



MINUTA DE REUNIÓN

07/11/2018

Título del Programa o Proyecto:

106656- Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y Resiliencia a través de la Educación Musical, Fase III

Lugar: Oficinas de PNUD

ASISTENTES:

FUNDAMUSICAL	PNUD	UNFPA	UNICEF
Lorena Lugo Directora Sectorial de Proyectos	Alejandra Cruz Oficial de Programa	Mary Carmen Villasmil Oficial de Programa	Wendy Torres UNV Apoyo Protección
Massiel Piña Directora de Cooperación Técnica	Carla Garcia Nava Auxiliar de Programa		Sendai Zea Oficial de Comunicaciones
Ronnie Morales Director de Gestión Orquestral	Silvia Orozco Asociada de Comunicaciones		
Jesús Morin Director Sectorial de Formación Académica Musical			

OBJETIVO DE LA REUNIÓN:

1. Dar continuidad a las actividades vinculadas a Un País Libre de Violencia, realizadas durante el año 2017 entre PNUD-UNICEF-ASOOVILUZ.
2. Incorporar a la Agencia UNFPA en el marco de este Proyecto, con el componente Violencia de Género.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN:

• **Cultura de Paz – Violencia de Género:**

La reunión dio inicio con la presentación de la Oficial de Programa, Alejandra Cruz quien destacó la importancia de las actividades realizadas en el año 2017 de manera inter agencial entre PNUD y UNICEF; y con el apoyo de la Asociación Civil Vida y luz (ASOVILUZ), en el marco del componente de Cultura de Paz que se ha venido trabajando con Fundamusical. En este sentido, fue propuesta la incorporación de UNFPA con el objetivo de retomar estas actividades en el marco del Proyecto Fundamusical Fase III, que se ejecuta con PNUD.

Asimismo, destacó que en la presente reunión se desea contar con un Plan de Trabajo iniciando con un Plan de Capacitación en el que se incorporen actividades con temas que son rectoría de UNFPA como lo es Violencia de Género.

Por su parte, Mary Carmen Villasmil, Oficial de Programa de UNFPA señaló que se presentó a PNUD un Diseño Instruccional, incorporando una perspectiva de violencia de género muy focalizada a jóvenes y adolescentes y se vinculó a la salud sexual y reproductiva. Esta propuesta cuenta con objetivos, temas y actividades, tomando en consideración que tiene el enfoque de formación de formadores, que ASOVILUZ es especialista pero no en el tema de género y salud sexual y reproductiva, por lo que propuso incorporar a la Asociación Civil de Planificación Familiar (PLAFAM), que cuenta con una amplia experiencia en estos dos temas.

Por su parte Lorena Lugo de Fundamusical, propuso hacer esto con miras a ser ampliado iniciando a nivel Central de la Fundación y luego a Profesores de los Núcleos, y posteriormente continuar a los estados y regiones del país.

En este sentido, la Sra. Villasmil por parte UNFPA aceptó la propuesta planteada por Fundamusical, destacando que siguiendo la línea "Sin Dejar a Nadie Atrás", bajo las metodologías o modelos de las caravanas de los ODS, actividades realizadas por la Oficina del Coordinador Residente del Sistema de las Naciones Unidas, como una práctica aprendida e idear en conjunto una actividad donde estén las tres Agencias vinculadas a través de Sesiones de 1 día para Violencia de Género y 1 día para Salud Sexual y Reproductiva, en una primera Fase con Profesores y otra Fase dirigida a Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes, determinado una línea base.

Ronnie Morales, Director de Gestión Orquestal de Fundamusical señaló que es importante contar con un proceso consiso y un contenido preciso de lo que se quiere impartir con los Talleres de Cultura de Paz, y adicionalmente tener presente periodos cortos de tiempo considerando que es pertinente realizar el seguimiento de los resultados de los Talleres y medir el impacto que se alcanzado con ellos.

Actualmente, informo que Fundamusical actualmente cuenta con 443 Núcleos en todo el territorio Nacional y cada uno de ellos cuenta con 1 Director de Núcleo, 1 Coordinador y 1 funcionario del Programa Simón Bolívar de Control de Estudios; estas tres personas son claves para que estén presentes en los Talleres.

Fue acordado que se levantará una propuesta de 1 día con estas tres personas claves para cada Núcleo, agrupándoles por las cercanías de cada uno de los Núcleos, los cuales son llamados Puntos de Concentración, por su parte Fundamusical preparará esta propuesta y será presentada a las Agencias del Sistema.

En cuanto a la parte Comunicacional, fue destacado por parte de Silvia Orozco, Asociada de Comunicaciones de PNUD, informo que ya se han lanzado mensajes alusivos a una Vida Libre de Violencia, y haría falta incorporar a estos mensajes el tema de Salud Sexual y Reproductiva.

Asimismo, fue informado que los puntos focales de Comunicaciones de PNUD, UNFPA y UNICEF darán un acompañamiento a estas actividades una vez se tenga una propuesta conceptual estructurada desde Programas.

Alejandra Cruz, destacó que sería importante realizar una actividad de carácter informativo y que cuenta con alguna dinámica, y así realizar el lanzamiento de estos Talleres se realizará en el mes de Diciembre de manera de dejar un abreboca de estas actividades darán inicio en el año 2019. Por lo que Fundamusical propuso realizarlo en el Núcleo ubicado en el Sector 23 de Enero, que cuenta con 10 o 11 Núcleos en sus alrededores para un total de 30 a 40 personas que estuvieran presentes en actividad.

Para concluir, fue propuesto realizar esta actividad para el 28 de Noviembre, cuya fecha está por ser aprobada.

- **Matriz de Riesgo**

Fue revisada en conjunto entre PNUD y Fundamusical la Matriz de Riesgo de acuerdo a los comentarios realizados por la Directora Sectorial de Proyectos, Lorena Lugo a través del correo electrónico de fecha 05/11/2018.

Por considerarse una Institución sin cambios abruptos de personal de planta es considerada un riesgo bajo.

Adicionalmente, fueron incorporados algunos cambios a la Matriz de Riesgo, durante la presente reunión. Se adjunta la Versión Final y Firmada.



P	N
U	D

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

REUNIÓN UNICEF-UNFPA-PNUD-FUNDAMUSICAL
Cultura de Paz

Proyecto 106656- Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y Resiliencia de Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes a través de la Educación Musical, Fase III

Fecha: 07/11/2018

Lugar: Oficinas PNUD

HORA: 10:30 a.m.

PARTICIPANTES:

NOMBRE	CARGO	INSTITUCIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
RONNIE MORALES	Dir. Gestión Académica	FUNDAMUSICAL	414-1229175	R.MORALES@fundamusical.org.ve	<i>Ronnie Morales</i>
Jesús Morán	Dir. Sect. For. Acad. Ma.	Fundamusical	0424-2675107	jmoran@fundamusical.org.ve	<i>Jesús Morán</i>
Wendy Torres	UNU Apoyo Pedagógico	UNICEF	(0124) 2616887	wtorres@unicef.org	<i>Wendy Torres</i>
SENDAL ZEA	OFICIAL COMUNICACIÓN	UNICEF	0416 303.2034	eczea@unicef.org	<i>Sendal Zea</i>
Silvia Orozco	Asist. Comunicación	PNUD	212-2054306	silvia.orozco@undp.org	<i>Silvia Orozco</i>
ALEJANDRA CRUZ	OFICIAL DE PROGRAMA	PNUD	208 43 13	alejandra.cruz@undp.org	<i>Alejandra Cruz</i>
Lorena Lugo	Dir. Sect. Proyectos	Fundamusical	04122758515	llugo@fundamusical.org.ve	<i>Lorena Lugo</i>
Massiel Piña	Dir. Coop. Técnica	Fundamusical	04100149806	mpina@fundamusical.org.ve	<i>Massiel Piña</i>
May Camilleri	Oficial Programa	UNFPA	011 3714427	mcamer@unfpa.org	<i>May Camilleri</i>
Carla García Nava	Asist. Programa	PNUD	2084319	carla.garcia@undp.org	<i>Carla García Nava</i>